

（抗敵報）

第四九二號（本日出版一大張）
民國二十六年十二月十一日創刊　地址：晉察冀邊區
定價：零售每份五分　每月一元二角（郵費在外）

要在救災工作中，根據十綱領的基本精神，進行艱苦的政治動員，用我們對同胞骨肉的熱愛至誠，以感召廣大人士，說服他們，激動大衆的義憤，使人人慷慨借出糧食、房屋，反對任何強迫命令攤派、有害邊區團結等不良方式。

我們要把善後救災工作與擴軍工作密切的聯系起來，號召千百萬邊區優秀青年壯丁，為報仇雪恨，保衛邊區，保衛家鄉，保衛祖宗墳墓，到人民子弟兵中去。

關於當前救濟災難的幾個問題

社論

在此次反掃蕩的初步勝利中，我們不僅保存了我們自己的有生無生力量，給了敵寇『殲滅掃蕩』以嚴重打擊，而且給了敵寇以相當重大的消耗與殺傷，但是由於敵寇的野蠻燒殺，我們主觀客觀條件的受限制，我們邊區一部同胞遭受到了敵寇給予某些嚴重的災害，這是慘痛的創傷，是我們全邊區人民的創傷，是我們全中華民族的創傷，我們全邊區人民要一致動員起來，醫治我們這一當前的創傷。我們除了要求政府撥款實行實際救濟之外，同時我們必須號召全邊區同胞本着民族友愛互助互濟的精神，對被災的同胞予以慷慨的援助，要高度的發揚『人飢我飢，人溺我溺』的民族美德，爭先恐後，當仁不讓，自動慷慨捐助，由黨政軍民發起節食一兩米的運動，救濟被難同胞，借糧借屋，首先安頓無家可歸的被災同胞；實行勞動互助，凡被燒房屋，不論其屬於誰家，大家協力修復，並廣泛提倡打石窯、土窯，『邊區有些地方可以打十窯洞』，這樣可以求得一勞永逸，徹底粉碎敵人的燒殺政策。我們邊區的全體黨政機關、部隊、羣衆團體，要一致動員起來，除了募捐救濟、組織慰勞團到災區慰勞之外，在不影響戰鬥原則下，要盡力幫助被災同胞修房打窯，以高度的民族友愛精神完成之。同時某些合作社與公營的貿易機關，酌撥一部份紅利，救濟被災同胞，也是非常需要的。我們要不使有一个被災同胞流離失所，虔誠地向着這一目標努力；鄰近未受災的區村，應從物質和精神各方面慰問受災人民，竭力予以有效的援助。

我們在救濟工作中必須注意以下幾個問題：

第一，我們要進行深入的宣傳解釋工作，徹底揭破漢奸敵寇反動份子的無恥造謠欺騙與挑撥離間。雖然我們知道邊區廣大人民在日寇慘無人道的獸行之下，早已洞悉日本帝國主義漢奸反動份子之真實醜惡面目，但是我們不能對敵寇漢奸反動份子這種無恥欺騙行為置之不理，認為根本不起作用，特別是敵寇與漢奸反動份子還正多方配合活動之時，我們更應毫不放鬆地進行宣傳攻勢。

第二，要在救災工作中，鞏固與擴大邊區抗日民族統一戰綫，根據雙十綱領的基本精神，進行艱苦的政治動員，用我們對同胞骨肉的熱愛至誠，以感召廣大人士，說服他們，激動大衆的義憤，使人人慷慨借出糧食、房屋，反對任何強迫命令攤派、有害邊區團結等不良方式。我們要經過這次廣泛的互助互濟工作之後，使邊區人民更加親密團結起來。

第三，必須在救災工作中進行深入的民族教育，更加高度的提高民族自尊心和自信心。看着日寇燒殺的慘痛痕跡，不能不引起我邊區人民刻骨銘心永世不忘的仇恨。我們要把善後救災工作與擴軍工作密切的聯系起來，號召千百萬邊區優秀青年壯丁為報仇雪恨保衛邊區，保衛家鄉，保衛祖宗墳墓，到人民子弟兵中去。

第四，用這次敵寇野蠻燒殺的慘痛事實，來教育邊區廣大羣衆，使其真正了解堅壁清野與民兵活動的重大意義，並深刻的研究這次堅壁清野與民兵活動的經驗教訓。加強戰時動員和準備工作，提倡打窯與適當改造平時建築房屋的方法，以便在今後殘酷的『掃蕩』與反掃蕩戰中，減少敵人對我們的焚燒破壞，而我們更能給予敵人以更多的打擊與殺傷。

五專區從軍潮激漲

羣衆幹部爭先入伍

晉察冀社廿二日訊：此次五專區武裝動員工作，[illegible]

[illegible]

正定敵寇新蠢動

抓人、修堡、搶糧食棉花

晉察冀社十四日訊：正定縣敵偽近[illegible]加強對我游擊區統治，於本月五日佔據我正定中心村傳甲村為據點，並抓捕村民，迫修築墻，企圖作長期盤據，日來更大肆搶掠附近村莊食糧，並強迫村民交出存棉，我正定同胞遭此洗劫，均對敵寇痛恨入骨，正謀對策。（小）

徐、易青年

整連英勇參軍

晉察冀社二十日訊：徐水××區×村抗先指導員×××平日工作積極，此次在擴軍號召下，經過他的說服與宣傳，全連青抗先鋒踴躍參加了八路軍。

又訊：易縣民兵之從軍熱潮，自反掃蕩以來，愈為熱烈，好男兒自動報名慷慨入伍。五區××村，在區級擴軍的號召下，全村幹部立即進行宣傳動員，掀起全村青年壯丁之從軍熱潮，模範隊員一十五人，[illegible]整隊報名參加八路軍。全村民衆莫不引為光榮，乃募集大批物品，歡送健兒入伍。

金方昌同志的犧牲

小金同志在代縣堅持工作快三年了。他始終在他自己的崗位上，同廣大抗日羣衆、勞苦工農在一起，[illegible]

十一月二十四日，小金同志在一區[illegible]被捕了。[illegible]

[illegible]

十二月三日，這幾個劊子手「綁赴刑場」，沿路上[illegible]「我們的小金同志」將永遠留在代縣十六萬人民的記憶里！

孟縣各界

熱烈討論雙十綱領

晉察冀社十四日訊：中共北方分局公佈雙十綱領後，孟縣[illegible]熱烈擁護，全縣即展開討論研究，[illegible]

完縣普遍進行冬學

晉察冀社一日訊：完縣冬學運動，在反掃蕩前已經佈置就緒，在反掃蕩期間，各級幹部仍積極堅持工作，冬學運動未受任何影響，現一、二、三、四各區已完全開學，其他已開學者計：有五區三十三村，六區十村，七區九村，八區十村，目前冬學運動已在全縣普遍展開，[illegible]（樸君）

[illegible]（魏彬）

邊府靈壽工作隊

響應救災號召　節約援助災民

晉察冀社二十二日訊：此次敵寇在靈壽瘋狂燒殺，被災者達十餘村，[illegible]

邊府靈壽工作隊諸同志，特實行節約，[illegible]已送靈壽縣政府轉[illegible]被難同胞。

40.12.24

皐曲綫上
王林口殲滅戰
子弟兵發揮伏擊戰術
敵寇二百餘全軍覆沒

晉察冀社二十二日前方快電：我邊區子弟兵近日對皐平至曲陽沿綫之敵不斷進襲，敵極恐慌，皐平城內守敵均避居地窯內，驚恐尤甚，昨日，王快之敵二百餘西開皐平，我軍得訊後，乃以一部精銳預伏於王林口附近，俟敵入火力圈內，我伏兵突起猛襲，在我優勢兵力下，該敵二百餘全部殲滅，我繳獲砲一門，輕重機槍、擲彈筒、彈藥及其他軍用甚多，現正清查中。

敵「掃蕩」平北遭挫敗
我殲傷敵寇八百餘
平北根據地益形鞏固

晉察冀社二十一日電：今年九月十三日起，敵人集中了四千以上的兵力，自我平北密雲以西白河兩岸根據地『掃蕩』，經[illegible]在馮家峪伏擊，將敵一个中隊大部消滅，僅敵二十餘逃走，以及在水家堡子、梨樹溝、二道溝、石門子、黃各莊、白道峪（均在密雲以西）等地戰鬥二十七次，終將敵粉碎，於十一月二十八日，敵即分途向豐寧、灤平、密雲等處退去。十二月四日，敵人又集中了一千五百名以上的兵力，[illegible]

兩種配合
——一分區反掃蕩報告之一——
——游的藝術與擊的藝術——

晉察冀社特派記者　一不

在游擊戰術中，可以說有這樣一个定律：『不善游者，不善擊。』游擊戰要發揮殺敵制勝的效力，必須是『游』與『擊』的有機配合。[illegible]

內綫與外綫的配合

[illegible]

冀中深南地區
我克復北黃龍

晉察冀社二十一日電：（一）本月三日，[illegible]

國內一週

[illegible]

嚴懲奸徒！
前成都市長
楊全宇囤糧居奇
當局依法判處死刑

中央社重慶二十日電：[illegible]

太白湖畔
痛殲敵軍

中央社屯溪十六日電：[illegible]

隴東
「小朋友函談社」
召開成立大會
決定加強小朋友各種鍛鍊

新華社隴東二十二日電：隴東『小朋友函談社』自熱心農村文化工作諸同志發起後，並得[illegible]

津浦綫敵二千犯魯南
費縣南展開激戰

華北新華社二十日電：本月五日，津浦綫敵千八百餘，又圖向沂水北之東四石業進犯，復被我×××勁旅於六、七兩日將其先後擊潰，八日[illegible]陽

、臨沂、費縣、平××石城後，各埔之敵復集中二千餘，分向費縣平×進犯，刻近與我×部於天寶山之唐村、山陰一帶展開激戰中。

簡報

中央社重慶十七日電：國際新聞社××報告云：本埠華僑領袖爲響應國內航空建設運動起見，特認捐美幣五萬元。[illegible]

蘇聯各工廠礦山 先期完成生產計劃

紅軍宣誓英勇保衛祖國

莫斯科廣播：此間各報每天登載由蘇聯各地傳來關於蘇聯工廠、礦山先期完成生產計劃的消息，各報特別指出獲美的成績。一九四〇年的農業也獲得新的勝利。新聞報指出有十三個區域的集體農莊農民的現金收入總額已比去年增加九千七百萬盧布。在頓河區域現在四十個集體農莊，而在二年前還只有九個。

莫斯科廣播：各報登載由各軍區傳來關於不久以前紅軍青年戰士舉行宣誓的情形。各報指出宣誓時紅軍及紅海軍青年戰士們高聲宣誓，要英勇、果敢、忠誠的保衛社會主義祖國，不怕犧牲自己的生命與鮮血來戰勝敵人。各軍師都舉行黨代表大會，莫斯科軍區的黨代表大會亦開幕。

美對英租讓軍火

讓予飛機坦克大砲三十萬萬元

機械花樣翻新

美國婦女團結反戰

舉行反壓迫反戰運動

希軍攻抵克里蘇拉

特培勒尼附近激戰

國際一週

德國對此甚為注意

傳羅斯福非擬 誘逼法義就範

巴第亞義軍被圍

非洲戰事義軍仍極不利

英機大肆活躍 班加西遭轟炸

德軍七萬開義境

義軍失利聲中

新年戲劇工作大綱

中華全國戲劇界抗敵協會晉察冀邊區分會擬

一、新年戲劇工作的重要性和意義：

戲劇是為政治服務的。為了密切配合着今天反投降，反內戰，爭取反掃蕩徹底勝利和實現雙十綱領的政治任務，中華全國戲劇界抗敵協會晉察冀邊區分會號召全邊區劇團，村劇團，學校劇團，部隊劇團，[illegible]和所有戲劇工作者，以實際行動有計劃有組織[illegible]在陽曆新年和舊曆新年里展開一個群眾的戲劇運動熱潮，這是首要的意義。

同時，我們都知道一九四〇年的舊新年文化娛樂工作，是村劇運的開始，[illegible]

[illegible]起來，一九四一年的新年，將在這些意義上企求着這樣一些收穫：

一、戲劇更加密切配合政治任務，廣泛深入掀起一个劇運熱潮。

二、村劇團建立固定組織，經常工作，求得質的提高，打下村劇運的鞏固基礎。

三、連隊的學校不脫離生產劇團的普遍建立。

四、各邊區大劇團更進一步深入到群眾里去！（鄉村裡去！連隊里去！學校里去！）

一九四一年新年將為戲劇運動上一个偉大紀念日。

二、工作準備和動員

（一）材料（供給所有群眾劇團的）

甲、劇本（供給話劇，舊形式新內容的，其他）

一、劇協供給（雙十綱領宣傳劇一，二，三集。）

二、各大劇團供給（根據目前政治任務，反投降反內戰反掃蕩的勝利，雙十綱領配合着新年工作，每劇團至少創作一个劇本）。

三、各縣文救產生（根據各縣情形，文救要多多產生一些）。

四、村劇團自己創作，（根據當地情形和需要及時的產生）

乙、理論技術材料。（戲劇基本知識的，劇團組織的等）

一、劇協供給（出版大衆戲劇第二輯等）

二、各大劇團供給（有計劃出版一些刊物，小冊子等）

（二）宣傳解釋動員：對於新年戲劇工作，在創造模範村劇團，要把他們造成一熱潮，各縣文救就需要很好深入的進行宣傳，動員，在劇協，各大劇團，[illegible]

甲、口頭的（個別談話，集體會議等）

乙、文字的（號召，宣傳品，通信，出刊物，出報紙等）

（三）組織：一般的晚會，比賽——預先的發動和組織，決定他們新年工作[illegible]

三、工作進行

×……（一）組織動員所有村劇團在新年里演出。×

×……村的……×

（二）組織比賽：

甲、區文救組織全區村劇團比賽，聯合公演。

乙、縣——縣優秀村劇團（一區一个）比賽，聯合公演。

丙、比賽內容：

一、政治測驗；

二、演出；

三、平時工作；

四、平時生活和學習。

（三）由邊區或縣召集村劇團團長或幹部會議。會議內容：

甲、討論健全村劇團的工作。

一、經常工作。

二、固定組織。

三、會議制度以及整個時間的分配。

四、集體學習。

乙、討論村劇運里的困難解決辦法和其他意見。

（四）中心工作——創造模範村劇團。

甲、標準條件：

一、組織健全機構，幹部領導方式好

（甲）有固定組織工作。

（乙）能根據縣區文救指示進行工作。

（丙）能有自動性計劃性。

（丁）能有工作經常性。

（戊）能有創作經常性，每个創作都能密切配合政治任務，反映現實。

（己）在不妨害本村其他工作如支差，冬學，一切集體活動原則下，能夠爭取抓緊時間進行經常工作。

二、學習

（甲）提高文化水準，熱烈參加冬學。

（乙）注重政治及技術學習（討論會和研究會）

三、生活：有固定會議會報生活，經常進行。

乙、創造期間——兩個月。一九四一、一、一——一九四一、三、一。

丙、深入動員，用會議，檢查，督促。各縣文救傳達各區，各區傳達各村劇團，用會議形式，個別談話形式多加檢督。

丁、根據上述條件，由各縣文救擬出具體任務，具體條件。

戊、組織競賽委員會（區級、縣級、專區級、邊區級）

己、以區為單位總結。

庚、獎勵。

×……連隊的學校的……×

（一）組織演出。

（二）開展組織不脫離生產劇團的討論

四、工作注意：

（一）所有準備材料，一律要在舊新年前一个月發出，保證各村劇團，連隊，學校，在新年前半个月接到。

（二）所有發出材料，應檢查其深入程度，反映意見。

（三）把新年文化娛樂工作的中心一環戲劇工作抓緊，要把他造成一个熱潮。

（四）對於舊形式的利用要特別注意，各縣文救要多供給這方面材料，發揚新內容的演出。

（五）幹部的配備，以及有計劃的組織是決定一切的因素。

（六）村劇團，小學校劇團的工作領導和推動，重心放在縣文救，連隊劇團宣傳隊的工作領導和推動，重心放在各分區，大中學校劇運（除聯大、抗大）的工作領導和推動，重心放在各學校救亡室。

（七）各大劇團要起極大的幫助組織和推動作用。

（八）連隊學校的工作着重在陽曆新年，鄉村着重在舊曆新年，工作的收效會較多的。

五、口號

（一）創造模範村劇團，要建立固定組織，經常工作，要在工作里求得不斷進步！

（二）創造模範村劇團，要鞏固和健全村劇團。

（三）創造模範村劇團，要發揚戲劇的創造性，提高技術水準。

（四）開展建立連隊學校不脫離生產劇團運動。

（五）發揚舊形式新內容的演出。

（六）大劇團要更進一步深入到鄉村里去，連隊里去，學校里去！

（七）廣泛開展新年戲劇工作。

（八）向敵人展開戲劇戰綫上的鬥爭！

（九）為建立大衆的，民族的，民主的，科學的新民主主義戲劇而奮鬥。

（十）中華民族新戲劇萬歲！

（十一）中華民族解放萬歲！

40.12.24

冬天戰鬥的外圍

晉察冀社特約通訊員 孫犁、曼晴

這是我報告於世界的……

一个時刻，所有邊區的戰士和人民排成了行列，軍紀如鐵，猛如虎，矯健如[illegible]。

一

一九四〇年十一月七日，晉察冀邊區的戰士和人民，在一个古代城堡的左近開了一个人會。——[illegible]地方已經修好一个國際名聲[illegible]的邊區戰死疆場的烈士紀念碑。[illegible]旗號召着民族的[illegible]和國際的正義，在百尺竿頭上飄揚起來。演出了沙可夫同志改編的高爾基的「母親」（六幕劇本）。全邊區優秀藝人聯合完成了這个演出。列寧曾深深讚揚過高爾基的這部小說，以其最[illegible]的完成了時代的任務。晉察冀的戰士和人民深深讚揚這劇本，以其給予了他們高的藝術的戰鬥的熱情和力量。（在那次晚會上觀衆鼓掌和歡呼，雖是在嚴寒的山野的夜裡。）携帶着這熱情和力量，戰士和人民立起來，返回戰鬥的行伍，並向日本帝國主義的冬季進犯軍隊蕩戰。由於計出的準備，敵人的「掃蕩」企圖一露頭角，我們便以排山倒海的力量，給它一个[illegible]的回敬。戰鬥展開在沙河兩岸了，在回[illegible]

二

[illegible]

[illegible]

三

[illegible]天過後，我隨着一个兵團路經陳莊，這村鎮已經敵人燒毀三次以上了，[illegible]

[illegible]向正義的頑果的指揮者，戰士，對付敵人從污穢鑽出而面向着縱火和掠奪的一羣，[illegible]我是隨處可以看見定局的。

（未完）